

## ОТРЫВОК

М. Б.

Ноябрьским днем, когда защищены  
от ветра только голые деревья,  
а все необнаженное дрожит,  
я медленно бреду вдоль колоннады  
дворца, чьи стекла чествуют закат  
и голубей, слетевшихся гурьбою  
к заполненным окурками весам  
слепой богини.

Старые часы  
показывают правильное время.  
Вода бурлит, и облака над парком  
не знают толком что им предпринять,  
и пропускают по ошибке солнце.

Порадуемся же, что мы всего  
лишь зрители. И что сюжет спектакля  
нас увлекает меньше декораций —  
пожалуй, лучших в мире. Никогда  
никто не вынудит родившегося здесь  
под занавес раскланиваться — разве  
лишь ветер, налетающий с залива.  
Его пощечины милей аплодисментов.

1967